附件1

“相遇广东”主题演讲征集活动实施方案

一、活动对象

全省普通高校全日制在校少数民族学生，内地民族班学生。

二、作品报送

以学校为单位统一组织报送。每校限报10项主题演讲作品（每名学生限报1项）。每项作品限1名作者，限配1名指导教师。

三、作品要求

（一）内容要求

高举中华民族大团结旗帜，强化中华民族共同体意识教育，讲好中华民族故事，讲述各民族同胞、各民族学生守望互助、手足情深，像石榴籽一样紧紧抱在一起的感人事迹和典型案例，体现广东各民族学生维护国家统一和民族团结的责任担当，展现广东深化民族团结进步创建进校园的丰硕成果。

（二）格式要求

视频须为MP4格式，分辨率不低于1920 × 1080像素，时长不超过5分钟，大小不超过500MB。演讲题目自拟，要求普通话标准，声音清楚，画面清晰，不照稿宣读，提倡标注字幕。

“相遇广东”主题演讲作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作者 | 姓名 |  | 民族 |  |
| 院系专业 |  | 年级 |  |
| 联系电话 |  | 演讲时长 |  |
| 指导教师  （选填） | 姓名 |  | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | 职称 |  |
| 演讲稿  全文 |  | | | |
| 学校意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

“相遇广东”主题演讲作品推荐汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 |  | | 职务 |  |
| 联系电话 |  | | 邮箱 |  |
| 序号 | 作品名称 | | | 作者 | | 指导老师 |
| 1 |  | | |  | |  |
| 2 |  | | |  | |  |
| 3 |  | | |  | |  |
| 4 |  | | |  | |  |
| 5 |  | | |  | |  |
| 6 |  | | |  | |  |
| 7 |  | | |  | |  |
| 8 |  | | |  | |  |
| 9 |  | | |  | |  |
| 10 |  | | |  | |  |

附件2

“相识广东”主题摄影征集活动实施方案

一、活动对象

全省普通高校全日制在校少数民族学生，内地民族班学生。

二、作品报送

以学校为单位统一组织报送。每校每类作品（团结故事、文化共舞、青春风采）限报3项（每名学生限报1项）。每项作品限1名作者，限配1名指导教师。

三、作品要求

（一）内容要求

作品以摄影为艺术创作媒介，分为“团结故事”“文化共舞”“青春风采”等三类。“团结故事”通过实地寻访拍摄，讲好广东各族群众在中华民族大家庭中手足相亲、守望相助的感人故事。“文化共舞”通过捕捉各族文化风华（也可借助特效技术或其他影像元素进行创作），展现各民族文化的互鉴融通，体现“中华文化是主干，各民族文化是枝叶，根深干壮才能枝繁叶茂”这一深刻内涵。“青春风采”以青年学生为主体，创作叙事图片，展现当代青年爱党爱国、敢于担当、甘于奉献的精神面貌。照片之间应有紧密的视觉和逻辑关联，配以文字说明。内容要积极健康向上，遵守国家法律法规，不涉及宗教活动。

（二）格式要求

作品为JPEG形式，保留EXIF信息。单张照片尺寸在1024×1024像素以内，可将文字说明设置为图片文件名，每组作品不超过6张，总大小不超过50M。

“相识广东”主题摄影作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”）  🞎团结故事 🞎文化共舞 🞎青春风采 | | |
| 作者 | 姓名 |  | 民族 |  |
| 院系专业 |  | 年级 |  |
| 联系电话 |  | 照片数量 |  |
| 指导教师  （选填） | 姓名 |  | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | 职称 |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） | | | |
| 学校意见 | （盖章）  年 月 日 | | | |

“相识广东”主题摄影作品推荐汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 | |  | 职务 |  | |
| 联系电话 | |  | 邮箱 |  | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 作者 | | 指导老师 |
| 1 |  | |  | |  | |  |
| 2 |  | |  | |  | |  |
| 3 |  | |  | |  | |  |
| 4 |  | |  | |  | |  |
| 5 |  | |  | |  | |  |
| 6 |  | |  | |  | |  |
| 7 |  | |  | |  | |  |
| 8 |  | |  | |  | |  |
| 9 |  | |  | |  | |  |

附件3

“相融广东”微视频征集活动实施方案

一、活动对象

全省普通高校全日制在校学生，内地民族班学生。

二、作品报送

以学校为单位统一组织报送。每校限报10项微视频作品，每项作品限6名作者，作品负责人要求为少数民族学生，鼓励各民族学生组队参加，每项作品限配1名指导教师。

三、作品要求

（一）内容要求

通过舞蹈、话剧、情景剧等方式，以铸牢中华民族共同体意识为主线，讲好新时代民族团结故事，反映各民族在理想、信念、情感、文化上的团结统一，阐释休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，展现各民族广泛交往交流交融的生动实践。

（二）格式要求

视频须为MP4格式，分辨率不小于1920×1080像素，时长不超过10分钟，大小不超过600M。声音清楚，画面清晰，要求标注字幕。

“相融广东”微视频作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | | |
| 学校名称 | |  | | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”）  🞎舞蹈  🞎话剧 🞎情景剧 | | | |
| 作品负责人 | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 性别 |  | | 民族 |  |
| 院系专业 |  | | 年级 |  |
| 指导教师  （选填） | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | | 职称 |  |
| 其他成员  （选填） | 姓名 | 民族 | 院系专业 | 年级 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 作  品  简  介 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限300字以内） | | | | |
| 学  校  意  见 | （盖章）  年 月 日 | | | | |

“相融广东”微视频作品推荐汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 | |  | 职务 |  | |
| 联系电话 | |  | 邮箱 |  | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 全部作者 | | 指导老师 |
| 1 |  | |  | |  | |  |
| 2 |  | |  | |  | |  |
| 3 |  | |  | |  | |  |
| 4 |  | |  | |  | |  |
| 5 |  | |  | |  | |  |
| 6 |  | |  | |  | |  |
| 7 |  | |  | |  | |  |
| 8 |  | |  | |  | |  |
| 9 |  | |  | |  | |  |
| 10 |  | |  | |  | |  |

附件4

“相和广东”综合设计作品征集活动实施方案

一、活动对象

全省普通高校全日制在校学生，内地民族班学生。

二、作品报送

以学校为单位统一组织报送。每校每类作品（产品设计、标识设计、营销创意）限报5项（每名学生限报1项）。每项作品限5名作者，限配1名指导教师。鼓励各民族学生组队参加，鼓励专业教师参与指导。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为产品设计、标识设计和营销创意等三类，通过创意设计和创新视角，展示推介民族地区特色农产品及文旅特色，体现民族地区地域特征、民族特色和时代风貌，展现民族地区经济社会发展成果，助力乡村振兴建设，体现各民族紧跟时代步伐，共同团结奋斗、共同繁荣发展的伟大实践。

（二）格式要求

**1.产品设计类：**包括文旅、文创、伴手礼设计和农产品包装设计等。文旅、文创、伴手礼设计要求具有地域特征，有一定的文化叙述和传播力；农产品包装设计要求围绕有民族地区特色的生鲜、干坚果、粮油调味品、零食、半成品熟食、营养食品等产品进行设计，展现产品的特色属性，开启方便，使用安全。每件作品需提交3～4张设计稿（作品的效果图或实物照片均可），要能反映作品的整体、局部、不同视角、尺寸等效果，分辨率不低于300DPI，JPEG格式，以毫米为计量单位注明比例和尺寸，并附上作品说明（300字内）。

**2.标识设计类：**包括民族地区风景名胜或地标性建筑的LOGO、民族地区特色农产品卡通创意造型设计等。每件作品需提交1～2张设计稿（分辨率不低于300dpi，JPEG格式）和作品源文件（PSD或矢量格式），并附上作品说明（300字内）。

**3.营销创意类：**包括销售创意文案、平面广告和视频广告等。销售创意文案以文字为主，每项作品不超过3000字，可在文章中配图、表，图片采用JPEG格式。平面广告为JPEG格式，色彩模式RGB，尺寸为1024×1024像素，系列作品不超过3幅。视频广告为MP4格式，分辨率不小于1280×720像素，时长不超过3分钟，要求声音清楚，画面清晰，提倡标注字幕。

“相和广东”综合设计作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | | |
| 学校名称 | |  | | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”）  🞎产品设计 🞎标识设计 🞎营销创意 | | | |
| 作品负责人 | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 性别 |  | | 民族 |  |
| 院系专业 |  | | 年级 |  |
| 指导教师  （选填） | 姓名 |  | | 联系电话 |  |
| 部门职务 |  | | 职称 |  |
| 其他成员  （选填） | 姓名 | 民族 | 院系专业 | 年级 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 作  品  说  明 | （包括：创作思路和作品简介，限300字以内） | | | | |
| 学  校  意  见 | （盖章）  年 月 日 | | | | |

“相和广东”综合设计作品推荐汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 活动负责人 | | 姓名 | |  | 职务 |  | |
| 联系电话 | |  | 邮箱 |  | |
| 序号 | 作品类别 | | 作品名称 | | 全部作者 | | 指导老师 |
| 1 |  | |  | |  | |  |
| 2 |  | |  | |  | |  |
| 3 |  | |  | |  | |  |
| 4 |  | |  | |  | |  |
| 5 |  | |  | |  | |  |
| 6 |  | |  | |  | |  |
| 7 |  | |  | |  | |  |
| 8 |  | |  | |  | |  |
| 9 |  | |  | |  | |  |
| 10 |  | |  | |  | |  |
| 11 |  | |  | |  | |  |
| 12 |  | |  | |  | |  |
| 13 |  | |  | |  | |  |
| 14 |  | |  | |  | |  |
| 15 |  | |  | |  | |  |